



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الشعر الأندلسي ٢
رمز المقرر:	ARL3107
البرنامج:	بكالوريوس الأدب
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> متطلبات قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثالثة - المستوى السابع
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) الشعر الأندلسي ١
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	ساعات الاستنكار	10
	الواجبات	4
	المكتبة	3
	إعداد البحوث/ المشاريع	3
	الإجمالي	40

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المقرر الشعر العربي في الأندلس من خلال الوقوف على العوامل المؤثرة فيه وأبرز اتجاهاته وتياراته وفنونه وأهم شعرائه ونماذج شعرية تطبيقية من هذا العصر .
٢. الهدف الرئيس للمقرر أن يتعرف الطالب على حركة الشعر العربي في الأندلس من خلال دراسة الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية والوقوف على الاتجاهات الشعرية عند الشعراء ومظاهر التطور في الأغراض والأوزان والقوافي.
٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
ع ³	1.1 أن يوضح الطالب/ة خصوصية الشعر العربي في بيئة الأندلس من خلال العوامل التاريخية والثقافية والاجتماعية وغيرها مقارنة بالأدب العربي في بلاد المشاركة .
ع ¹	1.2 أن يعدد الطالب/ة الاتجاهات والتيارات التي وفدت إلى البيئة الأندلسية أو نشأت بها .
ع ³	1.3 أن يستعرض الطالب/ة التغيرات التي أحدثها الأندلسيون في فنون الشعر وأشكاله ومضامينه .
ع ²	1.4 أن يتعرف الطالب/ة على أهم فنون الشعر وأبرز ظواهره في الأندلس .

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
ع ¹	أن يُعرّف الطالب/ة بأبرز أعلام الشعراء الأندلسيين وأبرز نصوصهم الشعرية .	1.5
	المهارات	2
م ³	أن يستنبط الطالب/ة العوامل التي أثرت في شعر الأندلسيين وأبرز الظواهر الفنية التي ارتبطت بهذه العوامل.	2.1
م ⁵	أن يقارن الطالب/ة بين نصوص الشعر الأندلسي وشعر المشاركة لاستكشاف نقاط التلاقح والاختلاف بينهما .	2.2
م ³	أن يميز الطالب/ة بين فنون الشعر في هذا العصر ويقف على سماتها وخصائصها.	2.3
م ⁴	أن يحلل الطالب/ة نقدياً ما يعرض عليه من نصوص شعرية .	2.4
م ¹	أن يقرأ الطالب النصوص الشعرية قراءة صحيحة متمثلاً المعنى.	2.5
	القيم	3
ق ¹	أن يعد الطالب/ة عرضاً لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	3.1
ق ⁴	أن يوظف الطالب/ة مهاراته في استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.	3.2
ق ³	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والمفردات التي تتصل بالشعر في الأندلس في مصادرها ومراجعتها.	3.3
ق ²	أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	3.4
ق ⁵	أن يعمل الطالب/ة في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	3.5
ق ⁵	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية والأدائية في مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يدرس من نماذج أدبية.	3.6

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- الموشحات الأندلسية (النشأة والتطور). - أثر الغناء في الموشحات. - أثر الموشحات في الشعر العربي.	2
2	تابع فن الموشحات: - أشهر الموشحين. - موشحة لسان الدين بن الخطيب أنموذجاً " جادك الغيث ... "	2
3	فن الزجل: مصادره ونشأته وتطوره. دراسة نصية لنموذج من زجل ابن قزمان.	2
4	تأثر الأندلسيين بأدب المشاركة مظاهره وأبرز نماذجه	2
5	الشعر الأندلسي بين التقليد والتجديد.	2
6	الخصائص الفنية للشعر الأندلسي على مستوى الموضوع واللغة ، والأسلوب ، والصورة الشعرية والموسيقى .. من خلال نماذج شعرية.	2
7	تراجم لأبرز الشعراء الأندلسيين، ونماذج من شعرهم: - ابن زيدون، ابن خفاجة، ابن عمار، ابن شهيد .	2
8	تابع تراجم لأبرز الشعراء الأندلسيين، ونماذج من شعرهم: ابن هاني الأندلسي، المعتمد بن عباد.	2
9	تراجم لأبرز الشاعرات الأندلسيات، ونماذج من شعرهن: ولادة بنت المستكفي، حفصة الركونية، حمدونة، حسانة التميمية.	2
10	الشعر الأندلسي والدراسات الأدبية الحديثة العربية والأجنبية	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يوضح الطالب/ة خصوصية الشعر العربي في بيئة الأندلس من خلال العوامل التاريخية والثقافية والاجتماعية وغيرها مقارنة بالأدب العربي في بلاد المشاركة .	العصف الذهني التعليم التقليدي	استراتيجية السؤال المفتوح
1.2	أن يعدد الطالب/ة الاتجاهات والتيارات التي وفدت إلى البيئة الأندلسية أو نشأت بها .	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة استراتيجية التلخيص
1.3	أن يستعرض الطالب/ة التغيرات التي أحدثها الأندلسيون في فنون الشعر وأشكاله ومضامينه .	التفكير الناقد التعليم التعاوني	استراتيجية الألباز التعليمية استراتيجية التلخيص الندوة
1.4	أن يتعرف الطالب/ة على أهم فنون الشعر وأبرز ظواهره في الأندلس .	البحث والاكتشاف التعليم التقليدي	الخطأ المقصود الاختبارات الدورية
1.5	أن يُعرّف الطالب/ة بأبرز أعلام الشعراء الأندلسيين وأبرز نصوصهم الشعرية .	البحث والاكتشاف التعليم التقليدي	إعداد ورقة عمل بحثية في أحد أبرز شعراء العصر
2.0	المهارات		
2.1	أن يستنبط الطالب/ة العوامل التي أثرت في شعر الأندلسيين وأبرز الظواهر الفنية التي ارتبطت بهذه العوامل.	التفكير الإبداعي البحث والاكتشاف	تحليل النصوص
2.2	أن يقارن الطالب/ة بين نصوص الشعر الأندلسي وشعر المشاركة لاستكشاف نقاط التلاقح والاختلاف بينهما .	العصف الذهني التفكير الناقد	السؤال المفتوح ورقة عمل
2.3	أن يميز الطالب/ة بين فنون الشعر في هذا العصر ويقف على سماتها وخصائصها.	التفكير الناقد	التلخيص
2.4	أن يحلل الطالب/ة نقدياً ما يعرض عليه من نصوص شعرية .	التفكير الناقد	ورقة عمل
2.5	أن يقرأ الطالب النصوص الشعرية قراءة صحيحة متمثلاً المعنى.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضاً لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	البحث والاكتشاف التفكير الناقد	إعداد ورقة بحثية
3.2	أن يوظف الطالب/ة مهاراته في استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.3	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والمفردات التي تتصل بالشعر في الأندلس في مصادرها ومراجعتها.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.4	أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.5	أن يعمل الطالب/ة في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	التفكير الإبداعي	التلخيص السؤال المفتوح الخطأ المقصود
3.6	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية والأدائية في مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يدرس من نماذج أدبية.	التفكير الناقد	العصف الذهني التفكير الناقد

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
3	إجراء الاختبار النصفى.	السادس	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	إجراء الاختبار النهائي.	الحادي عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
- رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطلاب وحل مشكلاته الأكاديمية .
- اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
- اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
- لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	عمر الدقاق: ملامح الشعر الأندلسي. عبد العزيز عتيق: الأدب العربي في الأندلس.
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> - د. إبراهيم على أبو الخشب: تاريخ الأدب العربي في الأندلس. - د. أحمد هيكل: قصائد أندلسية. - د. أشرف على دعدور: الصورة في شعر ابن دراج القسطلي الأندلسي . - أنجل جونتالث بالنثيا : تاريخ الفكر الأندلسي ، ترجمة د حسين مؤنس . - ابن بسام الأندلسي (ت ٥٤٢ هـ) : الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة. - د. جودت الركابي: في الأدب الأندلسي ، دار المعارف . - ابن رشيق (أبو على الحسن بن رشيق القيرواني) : العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقد هـ، الجزآن الأول والثاني ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. - ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، الجزء الأول ، تحقيق د شوقي ضيف. - د. شوقي ضيف: ابن زيدون . - — : عصر الدول والإمارات ، قسم الأندلس. - د. الطاهر أحمد مكي: دراسات أندلسية . - — : الشعر العربي في إسبانيا وصقلية . - علي الجارم : هاتف من الأندلس . - العماد الأصفهاني : خريدة القصر وجريدة العصر (قسم شعراء المغرب والأندلس). - د. فوزي عيسى: النص الشعري وآليات القراءة . - د. مصطفى الشكعة: الأدب الأندلسي ، موضوعاته وفنونه. - المقري التلمساني : نفع الطيب في غصن الأندلس الرطيب، تحقيق د إحسان عباس. - ابن بسام الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة. لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة في أخبار غرناطة. دواوين شعراء الأندلس.
المصادر الإلكترونية	<ul style="list-style-type: none"> - مكتبة الأدب العربي. - موقع أستاذ المادة. - الموسوعة الشعرية. - موقع المجمع الثقافي.

- موقع مركز حمد الجاسر الثقافي. - موقع الوراق.	أخرى
مجلة التراث العربي. - مجلة دراسات سيميائية أدبية لسانية ، المغرب. - مجلة عالم المعرفة . - مجلة العربي. - مجلة علامات. - مجلة فصول. - مجلة قوافل. - مجلة المنهل . - مجلة المورد. - مجلة نزوى.	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية – قاعات كبرى للأنشطة
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشات وأجهزة عرض – سبورات عادية وذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
قياس مستوى المجموعات الطلابية	أستاذة المقرر	العصف الذهني – التعليم التعاوني
قياس مستوى الطالب وتقييمه	أستاذة المقرر	الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث
تحصيل مخرجات التعلم للمقرر مصادر التعلم	الطلبة	استبانة تقييم مقرر إلكترونية
فاعلية التدريس	لجنة تقرير المقررات	تصحيح عشوائي
فاعلية طرق التقييم	وحدة الجودة بالقسم	تحليل ورقة أسئلة

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني
رقم الجلسة	لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٣/٩/١٣ هـ